

**GALERIE**  
Bénédicte  
Giniaux

Communiqué de presse : Février 2020

**Exposition collective**  
**du 16 avril au 17 mai 2020**

**VERNISSAGE**  
**Jeudi 16 avril de 18h à 21h**

Dégustation de vin : *Château Vari - Bergerac - Sylvie et Yann Jestin*

Présence musicale : *Radostina Petkova - Concertiste internationale*



« TERRES D'AFRIQUE »

Peintures  
Sculptures  
Photographies

**Ernest Pignon-Ernest**  
**Elsa Lunghini**  
Artistes de la galerie

16 avril > 17 mai 2020  
tous les jours :  
15h30 > 19h30

**GALERIE BENEDICTE GINIAUX**  
06 80 31 09 56 - 3 Place du Dr Cayla  
www.galeriebenedicteginiaux.fr Centre historique **BERGERAC**

**GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

www.galeriebenedicteginiaux.fr

**CONTACT PRESSE** : [presse@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:presse@galeriebenedicteginiaux.fr)

# « Terres d'Afrique »

une exposition collective dans la galerie à Bergerac.



Avec la participation exceptionnelle de **Ernest Pignon-Ernest**, très connu pour son art engagé et si singulier. Il intervient dans le monde entier depuis 1966. Il appose ses sérigraphies sur les murs des cités. Après avoir étudié la ville ou l'espace dans lequel il souhaite intervenir, il révèle par ses dessins, des mémoires et des symboliques. Une quinzaine de livres retracent son travail. Ici, pour cette exposition à Bergerac, il a choisi de présenter quelques dessins et photographies sur Soweto, travail effectué en Afrique du Sud en 2002.

Egalement invitée de manière exceptionnelle, **Elsa Lunghini**, photographe, choisit de présenter quelques clichés pris au Maroc. Connue depuis son enfance comme chanteuse et comédienne (cinéma, télévision et récemment au théâtre), elle mène aujourd'hui en parallèle une carrière de photographe.

## **Plusieurs artistes de la galerie participent à cette exposition collective :**

- Alfons Alt - Christine Bourcey - Didier Caudron - Jean-Pierre Dall'Anese - Catherine Dubon - Joanna Hair - Patrick Lainville - Sylvie Mazereau - Patrice Mesnier - Emmanuel Michel - Valem -

**GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

[www.galeriebenedicteginiaux.fr](http://www.galeriebenedicteginiaux.fr)

**CONTACT PRESSE :** [presse@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:presse@galeriebenedicteginiaux.fr)

**Jeudi 16 avril, de 18h à 21h**, le soir du vernissage, nous aurons la chance d'être accompagnés musicalement **au piano par la concertiste Radostina Petkova**. Reconnue en Bulgarie, Italie, République Tchèque, Hongrie, Allemagne, France et Venezuela comme soliste de différents orchestres ou récitals, elle a vécu une dizaine d'années en Colombie, où elle a joué dans les plus importantes salles de ce pays. Elle vit en France depuis quelques années. C'est un immense plaisir de l'accueillir !

**AU QUOTIDIEN, la Galerie Bénédicte Giniaux** située dans le centre historique de Bergerac, présente le travail d'une vingtaine d'artistes permanents. L'art figuratif, personnalisé et stylisé reste prioritaire, décliné en différents thèmes: monde animalier, voyage, nu, paysage, scène de vie et nature morte. (bronze, raku, terre cuite, métal, bois, gravure, verre, photographie, dessin, collage, aquarelle, pastel, acrylique et huile)

Engagée dans cette aventure depuis 1994, Bénédicte Giniaux a organisé de nombreuses expositions dans l'Oise et en région parisienne, pour ensuite ouvrir cette galerie en 2010, en choisissant de vivre dans le Périgord.

*« En neuf ans, la Galerie Bénédicte Giniaux a su conquérir et fidéliser un public d'amateurs et de collectionneurs provenant de toute la région, mais aussi de passage en Dordogne. La qualité des œuvres sélectionnées, tout comme la convivialité de l'accueil, en font l'une des galeries d'art incontournables d'Aquitaine. » Florence Peyron (attachée de presse - L'Atelier RP)*

**Les artistes de la galerie :** Alfons Alt - Natalia Bikir - Christine Bourcey - Didier Caudron - Jean-Pierre Dall'Anese - Catherine Dubon - Suzanne Elath - Gérard Fournier - Jean-Yves Gosti - Joanna Hair - Christian Hirley - Pierre Jacquelin - Patrick Lainville - Véronique Lonchamp - Christophe Loyer - Martine Martine - Sylvie Mazereau - Micheline Mercier - Patrice Mesnier - Emmanuel Michel - Magdalena Reinharez - Valem - Michel Wohlfahrt -

#### **GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

[www.galeriebenedicteginiaux.fr](http://www.galeriebenedicteginiaux.fr)

**CONTACT PRESSE :** [presse@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:presse@galeriebenedicteginiaux.fr)



**Ernest Pignon-Ernest** (né en 1942)  
Une femme porte un homme dans les bras. Par un symbole biblique, cette image évoque les ravages du sida et certains faits historiques.  
*Piéta Africaine - Afrique du Sud  
Soweto - Sérigraphie 2002*



**Elsa Lunghini** (née en 1973)  
Photographe, elle va chercher la matière dans ses profondeurs, en capte la lumière et effleure l'abstraction avec aisance. En couleur ou en noir et blanc, tout est délicat, suggéré, perceptible et choisi.  
*Effleurement - Maroc  
Photographie - 60 x 80 cm*



**Emmanuel Michel** (né en 1970)  
Artiste voyageur et humaniste, très connu en France, il parcourt les cinq continents. Petits et grands formats. Peintre, sculpteur, graveur.  
*Moulay Idriss - Maroc - 44 x 34 cm  
Acrylique et huile sur papier*

**GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

[www.galeriebenedicteginiaux.fr](http://www.galeriebenedicteginiaux.fr)

**CONTACT PRESSE** : [presse@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:presse@galeriebenedicteginiaux.fr)



**Valem** (née en 1975)

Sculpteur et ingénieur, elle travaille la terre, édite de nombreux bronzes. Un rendu toujours très dynamique, personnel et sensible.

*A la fenêtre des grands - Sénégal*

*Terre cuite - 64 x 64 x 40 cm*



**Alfons Alt** (né en 1962)

Photographe, installé à la Friche de Marseille depuis presque 30 ans, il a inventé un procédé qu'il présente en France et en Europe.

*Macaque berbère - Tunisie*

*Altotype - 45 x 58 cm*



**Didier Caudron** (né en 1947)

Peintre, il garde une approche fractale et dynamique, à mi-chemin entre le figuratif et l'abstraction. Une peinture très en matière au couteau.

*Soleil d'Afrique - Pays imaginaire*

*Huile sur toile - 97 x 130 cm*

**GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

[www.galeriebenedicteginiaux.fr](http://www.galeriebenedicteginiaux.fr)

**CONTACT PRESSE :** [presse@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:presse@galeriebenedicteginiaux.fr)



**Jean-Pierre Dall'Anese** (né 1947)

Il défend le choix des formes simples et épurées. Il associe bois, fer, schiste et laiton pour réfléchir sur le temps et les mémoires collectives.

*Porte Dogon - Mali*

*Bois et fer - 78 x 31 x 7,5 cm*



**Joanna Hair** (née en 1955)

Sans aucun doute, elle reste l'artiste de référence du Raku animalier en France, technique de cuisson d'origine coréenne. Elle a réalisé un immense bestiaire.

*Eléphant - Pays imaginaire*

*Raku - 41 x 60 x 25 cm*



**Patrick Lainville** (né en 1969)

Travail au fer forgé, et la matière semble autre. Masque sans orifice et pourtant très présent, regardant une réalité qui lui appartient.

*VisageMasque - Souvenir du Sénégal*

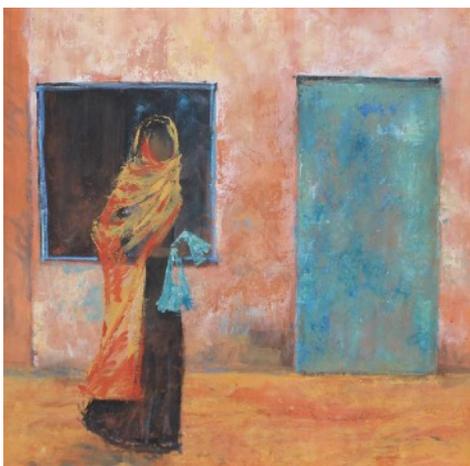
*Fer forgé - 47 x 18 x 5 cm*

**GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

[www.galeriebenedicteginiaux.fr](http://www.galeriebenedicteginiaux.fr)

**CONTACT PRESSE :** [presse@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:presse@galeriebenedicteginiaux.fr)



**Christine Bourcey** (née en 1949)  
Peintre et sculpteur, son travail à l'huile est très riche dans les fonds sur lesquels elle pose des sujets en jouant sur les transparences.

*La porte bleue - Ethiopie*

*Huile sur toile - 180 x 180 cm*



**Catherine Dubon** (née en 1967)

Quatre épaisseurs de verre fusionnées incluant le motif au pochoir. Grisaille tamponnée avec du jaune d'argent. Technique unique.

*Masque graine - Pays imaginaire*

*Fusion de verre - 40 x 20 cm*



**Patrice Mesnier** (né en 1945)

Il travaille le fer depuis toujours avec un sens aigu des soudures. Du petit au monumental, l'élan ou la propulsion sont toujours présents.

*Rhinocéros - Pays imaginaire*

*Fer découpé, soudé, patiné - 35 x 61 x 24 cm*

**GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

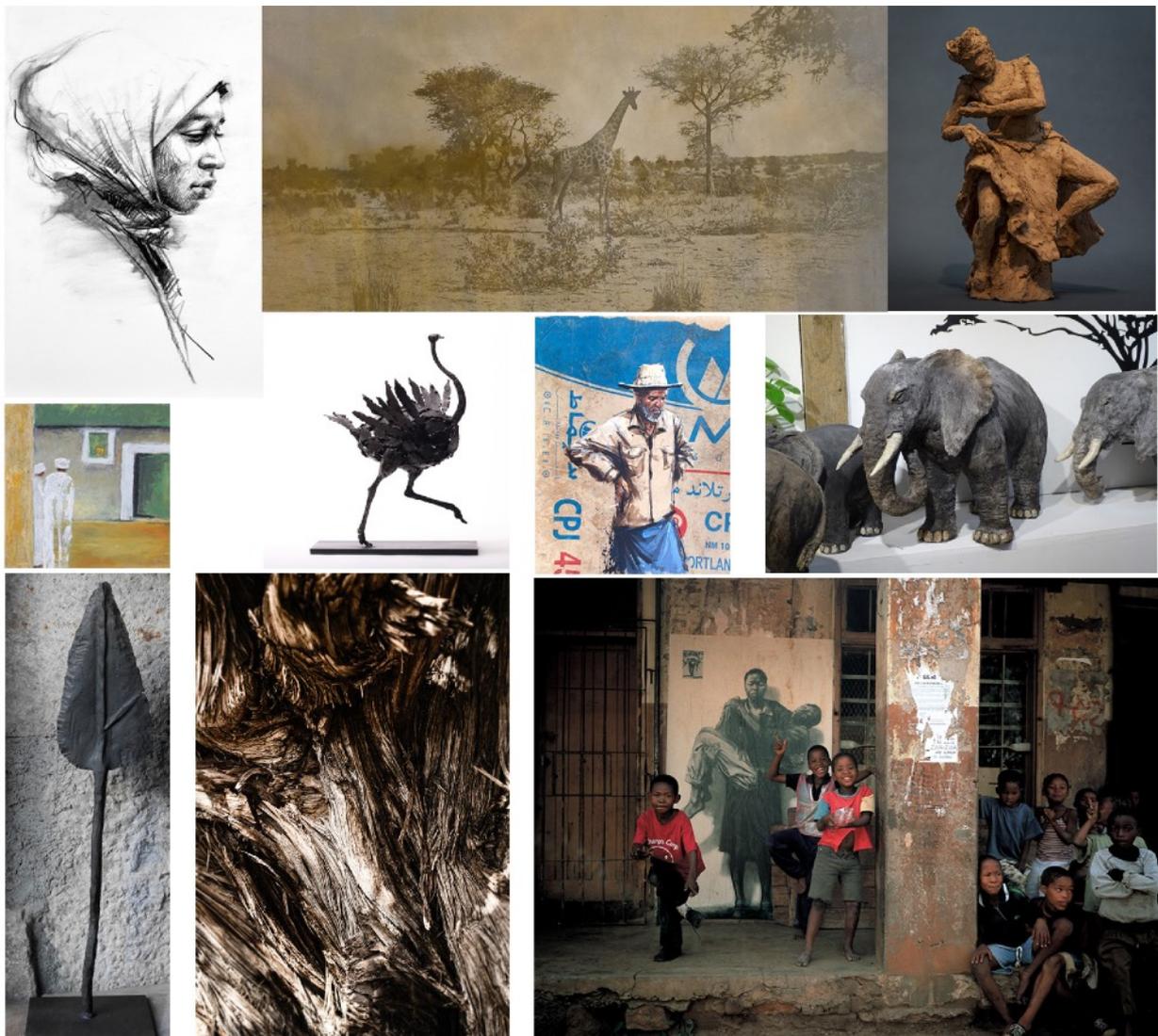
[www.galeriebenedicteginiaux.fr](http://www.galeriebenedicteginiaux.fr)

**CONTACT PRESSE :** [presse@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:presse@galeriebenedicteginiaux.fr)



**Sylvie Mazereau** (née en 1963)

Dans ses tableaux, signes et symboles, confrontations et superpositions s'accordent dans un jeu de transparences, de couleurs et de styles.  
*Chevaux d'Afrique - Pays imaginaire*  
Technique mixte sur toile - 80 x 80 cm



**GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

3 Place du Dr Cayla - 24100 BERGERAC - 06 80 31 09 56

[www.galeriebenedicteginiaux.fr](http://www.galeriebenedicteginiaux.fr)

**CONTACT PRESSE :** [presse@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:presse@galeriebenedicteginiaux.fr)